



CADAN

Contemporary Art Dealers Association Nippon

一般社団法人
日本現代美術商協会

〒150-0001 東京都渋谷区恵比寿4-10-13
4-10-13-201 Ebisu, Shibuya-ku, Tokyo 150-0013 Japan

070-6464-1438
www.cadan.org

一般社団法人日本現代美術商協会 (CADAN: Contemporary Art Dealers Association Nippon) は、日本の現代美術の振興と普及、現代美術市場の確立と発展、現代美術作家の国際的な認知度の向上、若手作家への支援と人材の育成を目指し、日本の現代美術の発展に寄与することを目的として設立された非営利の業界団体です。

設立趣旨

2015年の当協会設立に至るまで、日本の現代美術業界内の彼方此方において、現状の美術業界の問題点や、必要な税制やシステムについての議論が数年にわたって継続的に行われ、その結論として「日本現代美術商協会」を設立いたしました。

美術商は、美術作品を販売して利益を出すことによって、アーティストの制作活動を支え、美術史上に着地させる一助となることができます。また、そうした事業を通してより多様な文化が育つ環境の創生に貢献することができます。現代美術商である私達にとって、社会と密接なつながりを持ち、現行の問題改善のために取り組み、未来の世代につなげていくことを視野に入れながら組織や制度といったシステムを活性化することが急務です。当協会が、交流会や勉強会などを通じて会員相互の意識を高め、日本の現代美術業界全体に寄与する考え方を共有し、次世代に残していられるような組織として機能させたいと願う次第です。

設立 2015年7月30日

The Contemporary Art Dealers Association Nippon (CADAN) is a non-profit organization of leading galleries in contemporary art in Japan, founded in 2015. CADAN was established for the purpose of developing contemporary art in Japan, with the aims to promote and spread contemporary art, establish and expand the contemporary art market, raise international recognition of contemporary artists, support young artists and foster human resources.

Establishment

Contemporary Art Dealers Association Nippon was founded and established as a result of discussions from all over the Japanese contemporary arts community over the past few years, of problems and challenges they face concerning the art industry, systems and laws. As art dealers, we can support artists at work, help them mark their place in art history, as well as contribute to the creation of the diverse and rich culture from the profits made by selling artwork. It calls to our urgent attention as contemporary art dealers that we must hold a close connection with society to tackle the various challenges we currently face, and to set our organization and systems in motion. We hold gatherings and workshops to raise awareness amongst our members, and share principles and thoughts to contribute to the Japanese contemporary arts community as a whole, in hopes that this organization can carry on for the future generation.

主な活動内容

交流・連携

- ▶ 美術商としての問題意識の共有と解決策の議論と取り組みの実施。
- ▶ 国内外のギャラリー及び業界団体との連携と関係強化。全国美術商連合会との連携。
- ▶ 会員相互のネットワークのほか、協会を通じて各界の専門家と交流を図る。

情報集配、調査研究、提言

- ▶ 国内外の美術の市場動向、文化政策、税制や著作権といった法律や制度などの調査、情報収集。
- ▶ 文化芸術関係の行政機関等との情報交換ならびに協力及び提言。

セミナー

- ▶ 会員をはじめ、一般の方々を対象に現代美術に関わるセミナーやシンポジウムを随時開催。

定例会・勉強会(メンバー向け)の主な実績

- ▶ 勉強会「美術品に関する法律—著作権と税制」ゲスト: 小松隼也氏 (弁護士)
- ▶ 定例会「美術品に関する税制改正の要望書について (文化庁宛)」ゲスト: 小松隼也氏 (弁護士)
- ▶ 勉強会「美術品輸送貨物海上保険と消費税免税販売について」ゲスト: 三井住友海上火災保険株式会社
- ▶ 公開理事会「海外 SHIPPING について」ゲスト: 海外輸送を請け負う運送会社4社
- ▶ 意見交換会「優れた現代美術の海外発信促進事業について」ゲスト: 文化庁文化部芸術文化課支援推進室
- ▶ 勉強会「日本の美術業界と経済、税制の動向と課題」講師: 山本豊津氏 (当協会副代表理事、東京画廊代表)
- ▶ 勉強会「日本における美術品の寄附税制に関するセミナー」ゲスト: 池上健氏 (元国税庁)

公開イベントの主な実績

- ▶ セミナー「美術品と税制—減価償却について」講師: 深野一朗氏 (公認会計士・税理士) (2016年度)
- ▶ トーク「コンテンポラリー・アート・デイリーの創作者・フォレスト・オリーヴォ氏の夕べ」(2017年度)

Main Activities

Exchange and cooperation

- ▶ Sharing awareness of the issues as an art dealer, discussing its solutions and implementing initiatives.
- ▶ Cooperating and strengthening relationships with domestic and overseas art galleries and industry groups.
- ▶ Looking to exchange with experts of various fields through the association, in addition to mutual network of members.

Information sharing, survey research, making propositions

- ▶ Research and information gathering, of domestic and international market trends of art, and the laws and systems considering cultural policy, tax system and copyright.
- ▶ Exchanging information, cooperating, and making propositions to administrative organs related to cultural and artistic activities.
- ▶ Project of archiving information of contemporary artists and their works.

Seminar

- ▶ Seminars and symposiums related to contemporary art are held regularly for both members and non-members.

メンバー | Member (2018)

正会員 | FULL Member

青山|目黒 (AOYAMA | MEGURO)
イムラアートギャラリー (imura art gallery)
Yoshiaki Inoue Gallery
タカ・イシイギャラリー (Taka Ishii Gallery)
児玉画廊 (Kodama Gallery)
小山登美夫ギャラリー (Tomio Koyama Gallery)
ギャラリー小柳 (Gallery Koyanagi)
MEM
MISAKO & ROSEN
モリユウギャラリー (MORI YU GALLERY)
無人島プロダクション (MUJIN-TO Production)
NANZUKA
TARO NASU
nca | nichido contemporary art
Gallery Out of PLACE
レントゲンヴェルケ (Roentgenwerke)
ギャルリー サン・ギョーム (Galerie Saint Guillaume)
SCAI THE BATHHOUSE
MISA SHIN GALLERY
シュウゴアーツ (ShugoArts)
Take Ninagawa
タグチファインアート (Taguchi Fine Art)
東京画廊+BTAP (Tokyo Gallery+BTAP)
URANO
ギャラリー ヤマキファインアート (Gallery Yamaki Fine Art)
山本現代 (YAMAMOTO GENDAI)

役員(2018)

代表理事 | 小山登美夫 (小山登美夫ギャラリー)
副代表理事 | 山本豊津 (東京画廊+BTAP)
理事 | 石井孝之 (タカ・イシイギャラリー)
理事 | 白石正美 (SCAI THE BATHHOUSE)
理事 | 浦野むつみ (URANO)
理事 | ローゼン美沙子 (MISAKO & ROSEN)
監事 | 中尾浩治 ((合)アート・マネジメント・しまなみ)

準会員 | Associate Member

HAGIWARA PROJECTS
KAYOKOYUKI
nap gallery
STANDING PINE
Takuro Someya Contemporary Art (TSCA)
TALION GALLERY
WAITINGROOM
XYZ collective
YUKA TSURUNO GALLERY

Committee (2018)

Representative Director | Tomio Koyama (Tomio Koyama Gallery)
Deputy Director | Hozu Yamamoto (Tokyo Gallery+BTAP)
Director | Takayuki Ishii (Taka Ishii Gallery)
Director | Masami Shiraishi (SCAI THE BATHHOUSE)
Director | Mutsumi Urano (URANO)
Director | Misako Rosen (MISAKO & ROSEN)
Auditor | Koji Nakao (Art Management Shimanami)

入会案内（特別会員・賛助会員）

特別会員・賛助会員として協会の活動をサポートして下さる方の入会を募集しております。

会費

賛助会員(個人) 年会費 1口：10,000 円

特別会員(法人) 年会費 1口：100,000 円

※年会費の対象期間は、入会初年度は当協会が入会の承認した日から事業年度末日(6月30日)まで、継続の場合は7月1日から翌年6月30日までとなります。

※会費は変更になる場合があります。

会員特典

- ▶加盟ギャラリーを始めとする会員との懇親会、交流会に参加いただけます。(年3回程度)
- ▶公開セミナーへ無料もしくは会員価格でご参加いただけます。
- ▶会員総会にオブザーバーとして出席いただけます。(年1回)
- ▶特別会員は、公開セミナーにて協賛として企業名を掲載いたします。

申込方法

ウェブサイトからお申し込みください。(www.cadan.org)

直近の理事会で承認審査を経て入会となります。